



AMSTRAD: DES MICKEYS!

Eux aussi ! Des dieux de la micro, ça n'existe pas. Amstrad avait pourtant pris le bon chemin. Malheureusement, personne n'est infallible et nous avons commencé à recevoir divers échos de gens pas contents. Après une subtile enquête, nous vous livrons tout chaud nos résultats.

DES VRAIS DE VRAIS

Fin 1984, une agréable surprise attendait les acheteurs potentiels de micro familiale. Amstrad, sorti de la HI-FI se lançait dans la micro tout feu tout flamme. Le CPC 464 nous avait paru alors comme le meilleur ordinateur du moment, nous en avions conclu "cet ordinateur est dangereux". Et il l'était, pour Commodore, Oric et Sinclair qui depuis sa sortie ont de plus en plus de mal à retrouver leur jeunesse. Le CPC à l'époque, c'était presque une légende. Un micro, son lecteur de cassettes et un moniteur couleur ou monochrome pour un prix imbattable, c'était un peu la recette magique pour ne pas se planter. Voilà un peu plus d'un an qu'Amstrad s'est lancé dans la micro, en un an, les choses ont changé. La famille s'est agrandie avec le CPC 664 et le 6128. Avec ces deux nouvelles bécanes et leur succès, Amstrad introduit en France le standard 3 pouces pour les disquettes. Tiens, les disquettes, on commence par là ? C'est ce qui fait chier le plus, non ?

seul. La baisse des disquettes de 70 à 35 francs était grandement attendue, la France devenait le pays où la disquette 3" était la moins chère, c'était le bon temps, tout cela a bien changé.

par mois. Une goutte d'eau, lorsqu'on est à la tête de la boîte de micro-informatique qui a eu la croissance la plus forte en 1985. Toujours est-il qu'il a passé des commandes totalement insuffisantes de disquettes vierges. Et malgré l'afflux de commandes, il ne se décide toujours pas à mettre en route des unités de production beaucoup plus importantes.

Un détail amusant : certaines personnes ne croient plus du tout au standard trois pouces, à tel point qu'on a même vu apparaître en Allemagne un Schneider (c'est le nom de code de l'Amstrad, là-bas) modifié avec un lecteur 3 pouces et demi intégré. Bidouillage maison... Après tout, vaut mieux être lecteur d'Hebdogiciel que lecteur trois pouces (excusez-moi).

JE NE VOIS RIEN VENIR

Deuxième grande question fondamentale concernant Amstrad, la rupture de stock sur son matériel. Voilà bientôt trois semaines que nous sommes inondés de coups de fils de revendeurs furieux d'avoir raté la saison de Noël par la faute d'Amstrad. "Mais pourquoi n'allez-vous donc pas gueuler à qui de droit, c'est-à-dire à Amstrad même ?" qu'on leur a dit à ces râleurs. "Ah ! Si vous saviez, quand on essaie de les appeler, ils sont soit en réunion soit sortis et quand on arrive à les avoir, ils nous traitent comme des chiens !". Tiens donc, Amstrad France aurait-il la grosse tête ?

Inutile de vous dire que ces revendeurs ont bien évidemment refusé d'être cités dans cet article. Pourquoi ? Pour éviter de se faire allumer par Amstrad à la sortie d'un numéro qui pourrait leur être défavorable. Qui ne passe pas par Amstrad en matière de micro en ce moment ne peut pas tenir, c'est logique puisque c'est la plus grosse demande. Donc, ils ont bien voulu nous causer de leurs problèmes mais sous couvert de l'anonymat.

Et que nous ont-ils dit ? Du joli ! Pour eux, la saison de Noël 86 a été gâchée. La plupart d'entre eux ont essayé de joindre Amstrad pour passer des commandes et pour pouvoir remplir leurs stocks pour Noël. Réponse d'Amstrad : "envoyez-nous un chèque". C'est le genre de truc qui huile les engrenages quand ils ne tournent pas rond. Bon, ok, si on envoie un chèque, qu'est-ce qui se passe ? Rien. Ou plutôt si, quelques semaines plus tard, vous recevez la moitié de la commande avec un mot gentil disant que ce qui vous reste est au crédit d'Amstrad et que le reste de la commande arrivera un de ces quatre. Du jamais vu !

Parce que le problème du revendeur, il est simple. Il envoie gentiment son chèque, et il attend. Normalement, les marchandises arrivent immédiatement, il les revend et récupère sa mise de fonds. Or, avec Amstrad, les marchandises n'arrivent pas et il attend, il attend ! Son fric est dehors, il ne peut pas s'en servir pour investir dans d'autre matériel puisqu'il ne sait pas quand il sera encaissé, ça fait un trou dans sa comptabilité et il ne peut pas le récupérer puisque le seul moyen pour le faire est de revendre une marchandise qu'il n'a pas reçue. Perte de temps, perte d'argent et surtout perte de marché. Le petit revendeur ne tiendra pas le coup, c'est certain. S'ajoute à cela l'impossibilité de joindre les responsables au téléphone, les revendeurs sont pris à la gorge.

Vous voyez un peu le tableau, les crédits des revendeurs bloqués chez Amstrad, les bécanes quelque part sur la mer entre ici et Taïwan, les disquettes en rupture de stock et les clients déçus qui vont voir ailleurs, chez les parallélites par exemple. Tiens, les parallélites...

PARALLÈLEMENT

Eux, bien plus malins, vont chercher les Amstrad en Angleterre, en Allemagne ou en Belgique où les revendeurs n'arrivent pas à assurer la vente. Les Amstrad arrivent ici sans doc ou avec une mince doc en anglais, mais ils arrivent.

Et Amstrad France, là-dedans ? Pas content du tout. Vous pensez bien, on bouffe dans leur assiette, à ces braves gens. Mais, messieurs, le problème majeur n'est pas qu'il y ait des importateurs parallèles mais que vous soyez incapables de répondre à la demande ! Que plus jamais Amstrad ne vienne gueuler contre les parallélites alors qu'ils sont eux-mêmes

incapables de faire leur boulot ! Résultats : les petits malins qui ont importé en parallèle pour Noël ont peut-être fait leur beurre mais sont fâchés avec Amstrad France et voués au parallélisme. L'opinion d'Amstrad là-dessus : on veut bien qu'il y ait des parallélites d'Amstrad à condition qu'ils viennent en discuter avant avec nous. Autrement dit : il vaut mieux venir prendre du thé avec des petits gâteaux chez Amstrad pour faire du parallèle, c'est la seule condition. Ceux qui refusent seront sacqués à mort. Comique, non ? Bref, Amstrad reconnaît, et c'est tout à son honneur, que c'est de sa faute si les revendeurs n'ont pas pu être livrés à temps pour Noël et si les parallélites se sont remplis les poches.

JE COMPRENDS PAS

Mais en fait, pourquoi Amstrad France n'a-t-il pas pu livrer ses revendeurs ? Réponse : les commandes ont été faites en été pour Noël. Amstrad a cru, a

Suite page 13



Oh, si vous avez un Amstrad ou un Oric, vous devez bien vous en être rendu compte : partout en France, les disquettes 3 pouces sont introuvables ou alors en très petites quantités et à un prix du genre 60 balles, soit près du double du prix officiel. Qu'a-t-il bien pu se passer ? Pourquoi en 6 mois la disquette 3" est-elle devenue une denrée si rare ? Tout bêtement parce que Sugar s'était un peu planté dans ses prévisions. Oh, pas beaucoup, certes, à peine de quelques centaines de milliers de pièces

rupture de stock sur son matériel. Voilà bientôt trois semaines que nous sommes inondés de coups de fils de revendeurs furieux d'avoir raté la saison de Noël par la faute d'Amstrad. "Mais pourquoi n'allez-vous donc pas gueuler à qui de droit, c'est-à-dire à Amstrad même ?" qu'on leur a dit à ces râleurs. "Ah ! Si vous saviez, quand on essaie de les appeler, ils sont soit en réunion soit sortis et quand on arrive à les avoir, ils nous traitent comme des chiens !". Tiens donc, Amstrad France aurait-il la grosse tête ?

LEROUX A 20.000 FRANCS ET LATOUR EN CALIFORNIE

C'est enfin le moment des résultats des concours permanents d'Hebdogiciel. Le prix du concours mensuel qui rapporte chaque mois 20.000 francs à l'auteur du meilleur programme, est attribué à François Leroux, 24 ans,

de la belle ville d'Orsay pour son programme "STAR FIGHT" sur Amstrad. Le prix du meilleur logiciel trimestriel est emporté haut la main par Frédéric Latour, 20 ans de Fosses grâce à "CHASSEUR D'IMAGES" sur Apple II. Il va pouvoir s'envoler pour un magnifique voyage en Californie avec la personne de son choix. Toutes nos félicitations aux heureux gagnants.

Merde, je me suis planté, j'ai fait un article chic, le boss avait dit un article choc. Ça va encore être ma fête.



BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon Général ! lire page 11

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 9, 10

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

CINOCHÉ-TELOCHÉ pages 15,31.

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 17

FORMATION A L'ASSEMBLEUR :

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 29

DEULIGNEURS les fainéants sont page 11

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70, ET M05 •

LA HACHE DE GUERRE

Dans les Lucky Luke de mon enfance, Tomahawk désignait la hache que l'on recherche durant toute l'histoire avant de pouvoir partir en guerre. Mais le Far West est bien loin, et Tomahawk s'applique maintenant à un hélicoptère de combat anglais. Vous vous doutez donc qu'avec un titre pareil, le soft ne peut être qu'un simulateur de vol en hélico. Vous avez gagné ! Premier point positif de ce logiciel : les commandes, mêmes si elles sont nombreuses, sont intelligemment regroupées et permettent une grande facilité d'utilisation de l'hélicoptère. Tiens ! À propos de celui-ci, la simulation donne vraiment l'impression de se trouver à bord : lorsque vous vous déplacez, l'engin s'incline comme dans la réalité. Ça, c'était pour les impressions à bord, reste à vous décrire l'environnement.



vous yeux d'une manière incroyablement réaliste, je dirais même palpable. La géométrie fractale fait ainsi son entrée sur ce micro dessinant les montagnes et les forêts avec une finesse de trait encore jamais vue. Attendez ! Ne vous précipitez pas encore sur votre chéquier : ces nazes d'éditeurs ont trouvé malin de protéger leur programme avec le système Lenslock, soit le plus pourri jamais conçu à ce jour. Alors n'oubliez pas de passer chez votre optalmologue avant d'acheter le soft. Tomahawk de Digital Integration pour Spectrum.

LA GUERRE DES SALONS

On vous a déjà parlé de la volonté de créer une exposition permanente, à la Défense, réservée à l'informatique et autre bureautique. Cette initiative, plus connue sous le nom d'Infomart, nous vient du groupe immobilier SARI. Dans ce projet, nous retrouvons tous les éléments d'un Sicob permanent : IBM, Rank Xerox, Texas Instruments seraient déjà d'accord pour s'y installer. Nouveau développement de l'affaire Infomart : la SARI, accompagnée de l'hôtelier ACCOR (Novotel, Ibis, Sofitel, Mercure) et sous la férule financière de la Société Générale, vient de lancer une offre publique d'achat (OPA) sur un bâtiment particulièrement connu du monde de l'informatique : le CNIT. Chaque année s'y déroule deux éditions du Sicob, exposition d'où les exposants se retirent petit à petit depuis deux ans, mécontents des installations et de l'environnement. Ainsi, non content de s'adjuger Infomart, la SARI voudrait devenir propriétaire du CNIT pour le transformer en un hôtel doublé



d'un club inter-entreprise doté de tous les moyens modernes de communication. Reste à savoir si les pouvoirs publics vont laisser l'OPA se réaliser. Toujours est-il que les 58.000 actions représentant la propriété du CNIT sont évaluées pas la SARI et ses acolytes à 63,8 millions de francs. Mais où vont-ils chercher tout ça ?

CE CON PILE

Je dirais même plus : ce con pile à Sion ! C'est sur Amstrad, Commodore et Spectrum. C'est à l'initiative de Beau-Jolly (que ceux qui ont dit beajolpif se dénoncent) que nous devons ces trois compilations. Cela vaut-il le coup (telas) ? Voilà la question que se posent toutes les mères désespérées de voir leurs pauvres gamins se déshydrater devant leur moniteur. Les titres sont assez alléchants : Ancipital, Jinn Genie, Space Pilot, Brian Jacks Superstar, 3 D Starstrike, ou Jack and the Beanstalk. Voici les tarifs : pour Amstrad, Commodore et Spectrum, une cassette de dix titres coûte 160 balles. Une disquette de six titres pour Amstrad pèse 230 balles de moins dans votre escarcelle, six titres sur cassette pour C64 et Spectrum coûtent respec-



tivement 130 et 97 francs. Vive les compilations ! Pourquoi ont-ils attendu tout ce temps ? En tout cas, à part la disquette Amstrad, des tarifs comme ça, ça réchauffe le cœur.

LA PÊCHE AU GROS

Enfin, il paraît que les hyper super gros ordinateurs ne sont pas la chasse gardée des Américains (Cray, vax...) et des Japonais (Nec) mais aussi une zone où peuvent se promener librement les européens. Hourra ! Les Anglais et les Français, aidés par le reste de l'Europe, viennent de se lancer dans le développement d'un ordinateur pouvant réaliser 500 millions d'opérations à la seconde, soit environ cinq fois plus que le gros Cray actuellement sur le marché. Le prototype de la bécanne coûtera environ 70 millions de francs et sera réalisé conjointement par le Royal Signal and Radar Establishment, INMOS, Thorn-EMI, TELMAT SA, APSIS et les facs de Southampton et Gre-

noble. Normalement, le premier électron devrait traverser les processeurs de l'engin d'ici trois ans. On attend pour voir. (NDLR : espérons que cette fois-ci ils n'oublieront pas les interfaces RS 232 !)



DIEU QUE C'EST BEAU !

Infogrames m'étonne de plus en plus. C'est dingue. On commence avec des jeux franchement cacas puis on se retrouve avec des supers logiciels vachement bien foutus. C'est beau. Ce coup-ci, c'est plus qu'un logiciel qu'ils nous ont concocté, c'est un chef-d'œuvre grandiose (merci pour la petite enveloppe, merci beaucoup). Je disais donc que ce dernier logiciel vaut pour une fois le coup d'œil. Il s'agit de La Geste d'Artillac. Attention, pas Le Geste mais La Geste.

Regardez tout d'abord cette présentation. Ah ! la présentation ! Au lieu d'une vulgaire boîte, vous avez droit à une imitation d'un gros bouquin de prières. Dedans, deux cassettes et deux manuels. Le premier concerne les chargements, le deuxième la légende. Bien sûr, il vaut mieux lire la notice, c'est évident. On n'a pas affaire à un vulgaire Pac-Man ou à une course de voitures. Mais en lisant la notice on se rend compte que Infogrames a beau être une jeune et dynamique société, elle craint quand même sur son bord gauche puisque vous êtes obligé de charger sans cesse des petites parties du logiciel. Quand le soft est sur disque, on s'en tape. Mais quand c'est sur cassette, c'est insupportable ! Insupportable, mais obligatoire. En effet, les images de ce soft sont superbes, les textes sont pourvus de petits raffinements sympathiques et subtils, il est donc quasi-impossible de faire entrer toute l'histoire et ce qui l'entoure dans la mémoire de la bécanne sans lui faire péter la RAM ! Résultat : c'est la chienlit !

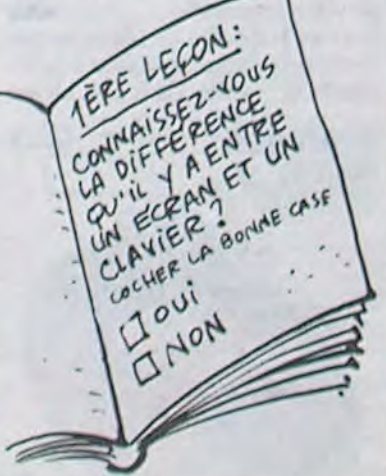
Raisonnons donc comme si le jeu était sur disque. C'est déjà beaucoup plus plaisant. L'écran est divisé en plusieurs fenêtres. Il y en a une pour le dessin ou la description, une pour ce que vous faites ou pouvez faire, une qui contient une boussole et un petit carré qui décrit un objet qui se trouve dans le décor. De temps en temps, vous pouvez faire apparaître un tableau vous proposant un certain nombre d'options. Difficile d'aller au bout de ce logiciel en quelques heures.



Si l'on excepte le problème des chargements de parties, nous nous trouvons là devant un des meilleurs softs français de l'année 86. Il existe pour le moment pour Amstrad et Thomson. À quand la version pour Atari 520ST, Apple, Mac et autres ? La Geste d'Artillac pour Thomson et Amstrad d'Infogrames.

LA MULTIPLICATION DES PETITS BOUQUINS

Micro Application n'en peut plus ! Le quinzième volume concernant l'Amstrad, *Bien débiter avec votre CPC 6128*, vient de paraître complétant cette collection : il est destiné aux heureux acheteurs d'un Amstrad 6128 qui n'ont jamais vu d'ordinateur ailleurs qu'à la télé. Un ensemble d'explications complètes appuyées sur de mini-programmes rend ce bouquin très utile, pour celui qui n'y connaît rien et n'est même pas capable de différencier l'écran du clavier. Du côté du Commodore 128, *La Bible* est enfin disponible. Vous y découvrirez tout sur ce micro, de la gestion des sprites à la programmation du 8502, des entrées/sorties à la ROM Z/80 : près de 650 pages de bidouilles essentielles à qui veut tirer un parti maximal de sa bête. Enfin, dans les dernières productions de l'éditeur le plus



prolifère de la place, *Trucs et Astuces pour Turbo Pascal* devrait vous ouvrir les yeux sur la programmation structurée et vous donner le goût du Pascal, un des langages les plus performants.

TOUT NOUVEAU, TOUT BEAU !

ST MAGAZINE numéro 2 est sorti. Plop ! Je vous disais bien qu'il sortirait un jour ! Il coûte 25 balles, est disponible chez Micro-Vidéo (évidemment, c'est eux qui le font) et dans toutes les bonnes boucheries.



ON PARLE UN PEU BOUTIQUE

Coconut, c'est (ou c'était, attendez la fin de l'histoire pour en juger) une boutique bien parisienne qui vend du logiciel pour différentes bécanes telles que Commodore,



Spectrum, MSX... Jusqu'à présent très bien positionnée sur ce marché (ainsi que la vente par correspondance), la boutique va changer incessamment sous peu de look : elle va devenir la première COMMODORE Boutique de France. Qu'est-ce que ça veut dire ? Tout simplement, le magasin va virer tout ce qui ne concerne pas de près ou de loin Commodore pour se consacrer uniquement au matériel et au logiciel de la susdite marque. Là où on commence à rigoler, c'est que Commodore France et Coconut sont propriétaires conjoints du nom Commodore Boutique. D'ici peu, d'autres magasins devraient se convertir à cette nouvelle religion, en achetant la franchise aux deux compères. C'est ce que l'on peut appeler une association d'enfer. Bref, tous les accros du C64 et autres 128 (oublions l'Amiga pour le moment) pourront se rendre au 13 boulevard Voltaire pour éviter les crises de manque.

ETONNANT, NON ?

Je suis resté comme qui dirait... sur le cul ! Un paquet arrive, je l'ouvre et j'y trouve une superbe boîte identique en tout point avec les emballages de Loricels. Tiens, mais quelque chose manque à cette boîte. Ah, oui ! Elle ne vient pas de Loricels. Le dessin de la jaquette est du même dessinateur, le logo Loricels est gravé à l'intérieur de la boîte mais, y a pas à dire, c'est pas une Loricels. C'est une quoi, alors ? Microïds, c'est son nom. On trouve, réunis autour de la table familiale de cette nouvelle société, deux ingénieurs sortis des Arts et Métiers et un extirpé de l'Ensea. Du beau monde quoi. Quant à papa Loricels, il est là et regarde consciencieusement son fils d'un œil de père attentif.

quent la date, la direction du vent, l'état de l'équipage, etc. Vous avez un certain nombre de commandes pour larguer les amarres, jeter l'ancre, border les voiles, accoster, etc. Dans la moitié supérieure, vous avez d'un côté la mer avec sa houle (de billard) et le bout de votre bateau et de l'autre une carte où vous êtes représenté par un point rouge. Bien sûr il vous arrive des bricoles, vous risquez de vous planter sur une île, de vous faire couler par des pirates ou encore d'être pris dans une tempête. Mais tout ceci ne vous fait pas peur puisque vous êtes un foutu marin. Bien sûr il y a des légendes, des mythes et des histoires louches, mais pour les connaître, il faut lire le manuel.

En fait, Microïds bénéficie du réseau de distribution Loricels et de sa publicité, mais messieurs Bayle et Weill (les boss de Loricels) ne viennent pas foutre leur nez dans les affaires de Microïds. Après tout, pourquoi pas ? Si Loricels, après être devenu une grosse boîte de soft, décide d'aider des petits jeunes à se lancer dans la jungle commerciale, tant mieux !

Voyons un peu le produit en lui-même. Océania est un logiciel pour Thomson, bientôt pour Amstrad. Il s'agit d'une simulation (puisque'il faut l'appeler par son nom) marine. Vous vous trouvez à bord d'un navire que vous commandez. Vous avez droit à des hommes d'équipage que vous choisissez en fonction de plusieurs critères. Après avoir fait quelques emplettes, c'est le grand départ. L'écran est divisé en bas en huit rectangles qui vous indi-



Voilà un logiciel tout à fait sympathique pour Thomson, Océania de Microïds. Il vous en coûtera 195 balles. Un peu cher, sans doute.

DEMANDE MECANO

La dernière fois que vous étiez venu dans cette région de l'espace, elle était encore complètement désolée et inhabitée. Aujourd'hui, des centaines d'habitants aux moeurs criminelles manigancent de sombres projets visant à l'extinction de toute vie dans notre galaxie. Heureusement, tout n'est pas perdu : une dizaine de pièces d'une machine destructrice attendent votre bon vouloir pour être réunies afin de nettoyer ce clapier infâme de sa population abjecte. Sur un scénario sans grande originalité (comme vous pouvez le constater), les programmeurs de Gremlin Graphics s'en sont donné à cœur joie pour réaliser un logiciel agréable tant esthétiquement que sonoriquement (ça se dit ça ?). Les couleurs pétent à l'écran, vous laissant le champ libre pour vos tentatives de sauvetage de la race humaine. Un bon soft, agréable à jouer, malgré son manque de nouveauté (laby-



rinthe, monstres à flinguer... toujours la même sauce quoi). **Project Future** de Gremlin Graphics pour Amstrad.

ATARI SERAIT-IL EN TRAIN...

De nous prendre pour des cons ? On a été sacrément frappé par le 520ST quand Tra-tra (Jack Tramiel pour ses ennemis) l'a annoncé au Comdex l'année dernière. On y a cru un moment, certes. Le problème c'est que Atari comme Amstrad et comme Commodore semble se foutre complètement du marché français. Ah ! il était là, Tra-tra pour sourire aux photographes et faire reset (ouais, bon d'accord et faire risette) dans les journaux, mais quelques mois plus tard, le marché français s'est retrouvé en rupture de stock constante au niveau national, les softs n'ont pas été importés correctement et un certain nombre d'arnaques ont refait surface. Aussi, est-il normal que la 1040 ST (le 520 poussé à 1 Mo) soit déjà annoncé aux États-Unis, en Allemagne et en Grande Bretagne alors que chez nous personne ne sait ce qu'il en est ? Est-il normal que le 260ST soit sorti en Grande Bretagne en Allemagne et aux États-Unis alors que chez nous... Est-il normal que les Atari qui ont été distribués jusqu'à voici deux semaines n'aient pas été livrés en Secam (excepté ceux qui ont suivi un itinéraire parallèle) et donc ne puissent utiliser le câble péritel Atari ? Comment ce fait-il que les Atari de la série ST ne sont toujours pas

livrés avec 192 Ko de Rom contenant le TOS et le GEM ? Les prévisions les plus pessimistes nous renvoyaient à la fin de l'année et nous sommes déjà le 10 janvier ! Faudrait voir à pas nous refaire le coup de l'Élan-Entreprise-Lansay. Mais que se passe-t-il chez les importateurs ? N'aiment-ils pas l'argent ces gens-là ? J'ai du mal à comprendre. Comment se peut-il qu'Atari France se fasse doubler à ce point par les parrallélites. Et quels parrallélites ! Encore, ça serait des chaînes de distribution hyper-organisées (Carrefour, Mammouth et autres), mais des petits indépendants arrivent à vendre plus de machines qu'Atari France uniquement parce qu'ils se fournissent à l'étranger. Il y a quelque chose de pourri au royaume d'Atari. On a beau nous dire que c'est pour cause de restructuration, on a du mal à y croire. Allez, je crache mon fiel, c'est vrai, j'en peux plus ! La coupe était pleine ! Heureusement que des rumeurs prétendent qu'Atari France nous prépare des trucs de derrière les fagots. J'espère que c'est exact, sans ça, Tra-tra à qui Atari France appartient depuis peu risque de nous entendre. Cela dit, bonne année et bonne belote (vanne, vous pouvez pas comprendre !).



LA GUERRE EST DECLARÉE

"Commodore France veut jouer les finos, très bien". C'est ce que le boss de Digit Center nous a dit. Pour lui, Commodore France n'est "qu'une bande de ringards qui se

foutent du monde". Résultat, le C128D passe de 6000 à 4990 francs chez Digit Center. Parfait, continuez à vous bouffer le nez, que les prix baissent !



TIENS, UN LIVRE POUR 520ST !

Micro Application, c'est une bonne boîte. Leur seul problème c'est les délais. Ils nous avaient annoncé la Bible du ST et d'autres bouquins pour la bécane pour novembre. Nous sommes en janvier, ils n'en ont sorti qu'un seul. Ce n'est pourtant pas dur de faire une traduction, nom de Zeus ! Partout, en Allemagne, en Angleterre, aux États-Unis, les bouquins issus de

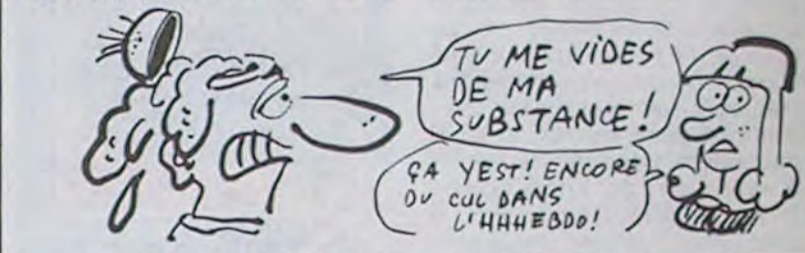
Data Becker pour le ST ont été traduits. En France ? Bof. Incroyable mais vrai ! Le pire c'est qu'ils en font de la pub ! Une honte. Donc je vous annonce le report de La Bible du ST au mois de février. Malgré tout, le Livre du Langage Machine de l'Atari ST est lui, bel et bien sorti. Pour 149 francs, vous avez droit à un tour complet de l'assembleur 68000 avec des exemples précis particuliers à la bécane. La première partie est assez chiant : description pompeuse de ce que sont microprocesseur, mémoire, etc. Le reste vaut le déplacement, surtout la fin où vous aurez la joie et l'infini bonheur de pouvoir tapoter de sublimes petites routines. Petits veinards. Je suis assez indulgent envers ce bouquin vu que c'est le seul du genre, mais n'avez pas l'air de croire qu'il est nase. Au contraire. Sans doute un peu trop rigoureux pour un vrai débutant en langage machine, il peut se révéler un très bon copain pour ceux qui tentent de faire mumuse en assembleur.



VOILÀ QUI RÉCHAUFFE LE COEUR

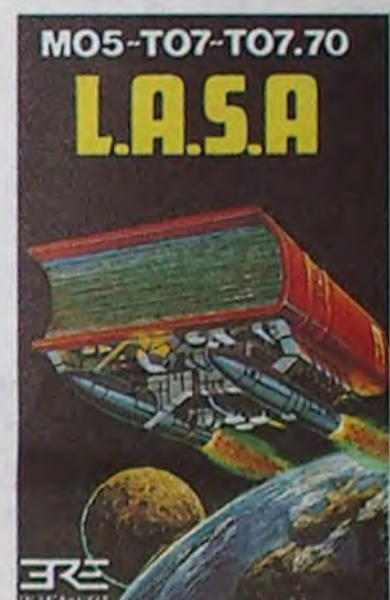
Vous voyez qu'on n'est pas des chiens ! Le Sieme Axe, de Loricels pour Thomson, était excellent, il l'est tout autant sur Amstrad ! L'adaptation est parfaite, le petit bonhomme bouge aussi bien que sur Thomson, la musique est aussi bandante, le scrolling est défilant et le jeu toujours aussi bon (en anglais : good). Vous savez quoi ? C'est la première fois qu'un logiciel est aussi bien sur Thomson

que sur Amstrad. Ils ont fait très fort les petits gars de Loricels ! Nos voisins les Allemands appelleraient ça de la kolossale finesse. Toujours est-il que ce logiciel nous a une fois de plus vidés de notre substance vitale. Un autre truc qui nous réchauffe le palpant : les Loricels sur disquettes passent désormais de 295 à 198 francs. C'est précis mais c'est tout bon.



ENSEIGNANTS AU CHÔMAGE

Les profs des collèges de France vont, enfin, pouvoir se rouler les pouces en toute tranquillité durant les cours grâce à Ère Informatique. **Lasa** leur est entièrement destiné et va leur permettre de préparer des questionnaires particulièrement piégés et vicelards pour leurs élèves. Ce logiciel permet de gérer les questions, les commentaires et les réponses possibles en application à un cours donné. Le travail du prof se limite à créer des fichiers contenant l'énoncé du problème, les différentes réponses qui s'y appliquent et enfin les commentaires à offrir à l'élève en fonction des réponses qu'il donne. La programmation des fichiers a été simplifiée au maximum, permettant à l'enseignant néophyte de préparer ses cours sans la moindre difficulté. Enfin, pour ceux qui aiment présenter artistiquement leur travail, le soft propose de redéfinir les caractères pour créer des illustrations, sonoriser l'apparition de certains messages, de modifier la taille des caractères, de jouer sur



les couleurs des encres et des papiers... Tout ce qu'il faut pour rendre un problème de logique, rébarbatif au départ, parfaitement agréable à résoudre. **Lasa d'Ère Informatique** pour tous les Thomson.

LA BONNE IMPRESSION

Depuis 1979 Mannesmann Tally France essaie de fourguer ses imprimantes en France, et les ventes grimpent régulièrement. D'ailleurs si je vous en cause, c'est simplement pour me faire inviter au cocktail fêtant le 100.000^{ème} exemplaire vendu par la filiale française. Rassurez-vous, toutes ces imprimantes ne sont pas chez le particulier moyen, Mannesmann a quand même réussi à en refiler 34.000 d'un coup à l'Éducation Nationale pour le superbe Plan Informatique pour Tous. Ce qui me permet de conclure intelligemment en disant que l'IPT n'est finalement pas une mauvaise affaire pour tous.



UN PAIN DANS LA GUEULE !

La mode, il y a quelques mois, c'étaient les jeux de karaté et autres judo championships. Tout le monde y était passé, même les Français puisque Infogrames avait fait un Karaté sur Thomson. Les Nippons, qui pourtant auraient dû être hyper balèzes en la matière, n'ont su faire que Yie Ar Kung-Fu sur MSX. C'était une belle réalisation mais sans grande originalité. Ils nous remettent la sauce avec Yie Ar Kung-Fu 2. En gros c'est la même chose mais en un peu mieux. Vous avez 12 tableaux, vous pouvez jouer à deux et choisir votre adversaire. Les méchants ont des armes tout à fait étranges comme un chignon volant ou des éventails mortels. Ça craint. Le jeu



est bien foutu mais sent un peu le mois. C'est dommage. La réalisation sent le travail à la japonaise du style des dessins animés pas très intelligents et très mal foutus. Toujours dans le style "fais-moi mal", Boxing vous permettra de vous démonter la tête pour pas grand-chose. Là encore, ça sent le MSX à plein tube. Néanmoins, pour cette bécane et comparé au reste, le résultat est assez bon. Vidéo-troc nous a fourni ces logiciels en exclusivité pour vous, petits veinards. Ils en ont d'autres en importation quasi-exclusive. C'était Léon Zitronne en direct de MSX sur Vologne. **Yie Ar Kung F u 2** et **Boxing** de Konami pour MSX.

APPLE S'EN VA EN GUERRE

Quelque chose va sans doute bouger au royaume d'Apple France. D'après nos informations, tout va bouger en ce qui concerne la ligne des Apple II et du Mac. Essayez-vous la tronche, ça fait désordonné toute cette bave. Comme vous le savez, les gens de chez Apple obligent tous leurs revendeurs à s'aligner sur un contrat très strict, du style : si vous vendez ça un centime moins cher que prévu, les dieux se précipiteront sur votre contrat d'agrément et vous serez bannis à tout jamais. Or, sans doute le 24 janvier lors de la réunion des distributeurs Apple à Monte-Carlo, les contrats Apple seront dénoncés et remplacés par d'autres, bien plus sympathiques. Grosso-modo, les Apple IIe et IIc pourront être vendus par des magasins comme la Fnac, Darty, Nasa ou super-marchés au prix qu'ils voudront (prix coûtant s'ils le désirent). Toutes les barrières concernant les prix seront donc levées. Comment vous n'en avez rien à foutre ? Mais c'est une nouvelle hyper importante ! Ça veut dire que Apple change radicalement de politique. Attendez, chose étrange, le Mac, lui, est réservé aux vieux de la vieille des revendeurs Apple (KA, La Règle à Calcul, etc), plutôt orientés professionnels. Là, par contre, rien ne bouge. Interdiction formelle de faire du discount (en anglais : discount).

Bon, on joue les finos ? Allez : il est probable que la série II des Apple va être incessamment remplacée par autre chose. Quoi ? Aucune idée. En tout cas, Apple veut s'en débarrasser. Des horizons nouveaux s'ouvrent de ce côté. Que va-t-il se passer ? J-L Gassée épousera-t-il J.R ? Sue Ellen a-t-elle fait pipi au lit hier soir ? L'Apple IIx finira-t-il par sortir ? C'est ce que vous saurez lors de notre prochaine aventure : l'île Noire. Dernière nouvelle : Apple sortirait en septembre 86 un engin avec la même dégaîne que le I O9 ou le 128D, c'est-à-dire unité centrale avec disquette 800 Ko intégrée et clavier séparé. A l'intérieur, merveille : deux microprocesseurs, un pour le proDOS d'Apple, et un pour le MS/DOS d'IBM. Hé oui, un Apple compatible IBM. David rejoint les troupes de Goliath.



Welcome to the pleasure game

It's more fun

COMMODORE 64 • SPECTRUM • AMSTRAD • THOMSON MOB
ORIC • ATMOS • ZX 81 • MSX • APPLE II • ATARI

Amstrad CPC 464	3 990 F
Amstrad CPC 6128	3 890 F
Amstrad CPC 644	3 790 F
Amstrad CPC 664	3 990 F
Atari 520 ST	9 950 F
Commodore 64	3 890 F
Commodore 664	3 990 F
Commodore 664 C	3 990 F
Commodore 664 C	3 990 F

BON DE COMMANDE
à envoyer à
GUILLEMOT International Software
B.P. 2
56200 LA GACILLY

Je joins Chèque bancaire
 Mandat lettre Contre remboursement
(Ajouter 15 F de frais)

Code postal : _____ Ville : _____ Carte de l'éditeur N° : _____
Telephone : _____
Ordinateur C 64 Spectrum Amstrad Thomson mob
 Oric Atmos ZX 81 MSX Atari Apple II

COMMANDE PAR TELEPHONE avec
votre "CARTE BLEUE" ou votre "TANCARO" ou votre "CARTE CREDIT AGRICOLE"
ou 39 28 82 24 22 99 28 82 17

(1) vous choisissez 5 titres, le moins cher est gratuit - Livraison sous
48 h pour tous les produits en stock - Tous nos logiciels sont garantis
un an - Revendeurs, Clubs, nous consulter !

Pour l'étranger : 35 Francs de port.

pour 3790Fr TTC **INOUI** 3790Fr TTC pour

BRAIN-TRUST

=TRAITEMENT de TEXTES + TABLEUR
+ BASE DE FICHES + JASMIN 2+ + TDOS en Prime

CELUI QUE LES PROFESSIONNELS NOUS ENVIENT
INDISPENSABLE POUR VOTRE ORIC/ATMOS



JASMIN-EASYTEXT
Traitement de TEXTE de qualité professionnelle complet avec tout caractère accentué, jambage descendant, plus de 70 caractères spéciaux, comprenant les caractères européens. Plus de 30 commandes d'édition. Souligné. Justification à droite, centrage, caractères gras ou double taille, tabulation, transfert de bloc, recherche et permutation de chaînes. Glossaire de formules usuelles, jusqu'à 250 variables de 256 caractères. Fusion de deux textes. Mise en évidence d'un mot.



JASMIN-CALC
C'est une table de calcul automatique puissante en Langage Machine qui possède des fonctions classiques des tableurs, mais avec un plus constitué par des fenêtres à l'écran pour les fonctions, et une fonction particulière pour les éditions de factures. Fonctionne uniquement pour ATMOS.



JASMIN-MULTIFICH
Fichiers à accès Multicritères ultra rapide à utilisations multiples : Gérez vos fiches de fournisseurs, de clients, portefeuilles boursiers, d'assurances, d'appartements ou d'immeubles, utilisez l'échéancier ou l'agenda électronique, établissez votre arbre généalogique, gérez votre bibliothèque, votre cabinet médical, réservation, location d'un terrain de camping, etc...

ATTENTION!!! MULTIFICH sait aussi calculer.

LE FABULEUX JASMIN2 + LIVRE TDOS

lecteur de disquette 3" double têtes, double faces 500 K octets AVEC DEUX LECTEURS 1 MEGA-OCTETS DE LIGNE ACCÈDEZ DIRECTEMENT, en Basic, n'importe où sur les deux faces de la disquette sans la retourner grâce au FAST T. DOS (Système d'exploitation de disque professionnel de TRAN). Fichiers à accès direct à l'enregistrement, accès séquentiel, accès direct aux secteurs, Matrices ou tableaux etc... Chargement ultra-rapide de 48 K.Octets en moins de 4 secondes.

FAITES VOS COMPTES LOGICIELS T.R.A.N.

DU PROFESSIONNEL à PRIX PUBLIC

SPECIAL JEUX POUR NOEL

LE PACK DE 4 JEUX : OHELLO + YAM + SCHEFFER + MINI CASSE-TETE 390 Frs

TRAN

BON DE COMMANDE à recopier et à envoyer :

T.R.A.N., serl - 53, Impasse Bléviot
83130 LA GARDE - Tél : 94.21.19.68

Nom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Date : _____ Tel : _____

Fortan de Port Express en France - 80 F TTC

MICROSTORY VOUS MEILLEURS VŒUX VOUS INVITE A VOUS VOTRE CARTE



AMSTRAD CPC 6128
CPC 6128 monochrome
CREDIT : comptant 892 F - 12
CPC 6128 couleur
CREDIT : comptant 815 F - 12

AMSTRAD JEUX + 1 MANETTE DE JEU

CPC 464 couleur
CREDIT : comptant 913 F
+ 12 mensualités 300 F

3 990 F

DEVI S CROWN - D 175 F
THEY SOL A MILLION - C/D 115/175 F
BATTLE OF BRITAIN - C 215 F
MATCH DAY - C 145 F
FIGHTING WARRIOR - C 105 F
BRUCE LEE - C 115 F
HIGHWAY ENCOUNTER - C 130 F

MICROSTORY 14, RUE DE POISSY 75005 PARIS
Tél. 43.25.51.52 - 43.26.07.98

MICROSTORY

MÉTRO : MAUBERT-MUTUALITÉ

3 890 F

COMMODORE 664 C
3 990 F

DE JEU 5 250 F
+ 1 MANETTE DE JEU + 5 JEUX 4 990 F

UTILITAIRES
FAST LOAD EPYX - K 390 F
TURBO 10 - K 290 F
TURBO 30 - K 390 F
TURBO 50 - K 580 F
CASSETTE D'ALIGNEMENT 110 F
DATABASE - C 195 F
DATAMAT - D 350 F
TEXTOMAT - D 250 F
VIRGULE - C 250 F
PAINTPIC - C 640 F
TOOL 64 - K 350 F
EXTRA TOOL 64 - C 350 F
FORTH 64 - K 700 F
MASTER 64 - D 1 200 F
PAPER CLIP - D 895 F
L. BASIC (Bas.étendu) - D 350 F
PRIMAT - D 350 F
BASIC 64 (compilateur) - D 350 F
SUPERBASE - D 350 F
PASCAL 64 - D 350 F
VIRGULE SENIOR - D 1 050 F

LES HITS COMMOM
COMMANDO - C/D 115/175 F
RAMBO - C 115/175 F
FIGHTING WARRIOR - C/D 115/175 F
THE GOONIES - C/D 115/175 F
SPY VERSUS SPY 2 - C/D 115/175 F
SUPERMAN - D 115/175 F
BATAILLE D'ANGLETERRE - C 115/175 F

ATARI 520 ST VERSION COULEUR BIEN TÔT DISPONIBLE

9 950 F

DEGAS 630 F
MACRO-ASSEMBLEUR 900 F
LANGAGE - C 950 F
EXPRESS (trait. texte) 600 F
HIPPO RAM DISK N.C.
LANDS OF HAVOC (aventures) 280 F
ZORK (aventures) 475 F
SACRE GAMMON 475 F
HIPPO SIMPLE 690 F
HIPPO DISK UTILITIES 390 F

1 C 64 + 1 LECT. CASSETTE + 5 JEUX + 1 MANETTE DE JEU
2 290 F
2 650 F

1 C 64 + 1 MONITEUR MONOCHROME 40/80 col. avec câble
4 290 F

1 C 128 + 1 MONITEUR MONOCHROME 40/80 col. + 1 LECT. DISK + 1 IMPR COMMODORE + 1 TRAIT DE TEXTE
7 990 F

1 C 64 + 1 LECT. CASSETTE + 5 JEUX + 1 MANETTE DE JEU
3 690 F

1 C 64 + 1 LECT. DISK + 1 CADEAU SURPRISE
4 100 F

BON DE COMMANDE : à retourner à MICROSTORY 14, rue de Poissy 75005 PARIS

Je, soussigné, M

Prénom : _____

Adresse : _____

Tel. : _____

marque du matériel

commande le matériel suivant

pour la somme totale de : _____

Frais de port offerts 20 F, matériel nous consulter

Règlement : chèque mandat carte bleue

N° CB _____ Validité : _____

Signature : _____ Date : _____

DEMANDE DE CREDIT

Je désire recevoir 1 offre préalable de crédit

Matériel : _____

Montant de la commande : _____

Nombre de mensualités (de 4 à 24) : _____

Je joins à ma demande le versement comptant

chèque ccp mandat-lettre

Signature : _____ Date : _____

115 F

AMSTRAD: DES MICKEYS!

Suite de la page 13

loin d'être le cas, messieurs les services après vendeurs. Argument made in Amstrad : la qualité d'une réparation se juge au fait que la réparation a eu lieu. Argument made in HHHHebdo : encore faudrait-il que ça se fasse rapidement. Réplique Amstrad : non. Réplique HHHHebdo : si. Au moment où on allait en venir aux mains, je me suis souvenu d'un article du Financial Times paru en octobre...

BOURETTE, GONFLETTE : LES DEUX MAMELLES DE...

Il nous racontait des tas de trucs dans ce journal, le bon Sugar. Comme quoi Amstrad cassait tout, qu'ils avaient du fric à ne plus savoir qu'en foutre, qu'ils pouvaient se rouler dans les disquettes tellement les stocks étaient énormes, qu'ils se torchaient avec les papelards de la

comptabilité tellement les profits et bénéfices écrasaient de leur poids ces nabots de concurrents, que les lecteurs de disquettes étaient en vrai métal, pas du toc et que même aux puces, je te défie de trouver moins cher, que même que si t'y arrives, je bouffe ma chemise. Bref, en quelque sorte, ce cher Sugar pratiquait un sport très usité en micro : la gonflette. Il est évident que Amstrad s'est imposé en France, que le succès a été énorme durant toute une année mais il est aussi certain qu'ils se sont plantés ce dernier Noël en Allemagne et en Angleterre. D'après un certain nombre d'espions, les Amstrad vendus aux distributeurs anglais ne se sont pas vendus aux consommateurs mais à des parallélites français venus d'ici pour assurer leurs stocks. Parce qu'ailleurs en Europe, des machines, il y en avait, à Noël !

Des tas ! Partout ! Ça dégoulinait des rayons, et non seulement ça, mais en plus ça s'est mal vendu. Alors, que Sugar dise que tout va très bien, je veux bien, mais appelez-moi Madame la Marquise...

HUMOUR MASSACRANT

Bien entendu, nous ne sommes pas les seuls à avoir demandé des comptes à propos des disquettes vierges. Le dernier



argument en date d'Amstrad Angleterre : "On est désolé, mais l'un des containers du bateau qui nous amenait les dis-

quettes du Japon était mal fermé. Il y avait des vagues de douze mètres de haut, le contenant a pris l'eau, les disquettes sont inutilisables et il vous faudra attendre la prochaine livraison pour en avoir".

CONCLUSION

Amstrad a bien changé. À en croire les revendeurs, ils vont incessamment se tirer avec la caisse. Mais les revendeurs exagèrent toujours, surtout quand ça arrange leurs bidons. Il est vrai que les blocages de chèques, les délais de livraisons intolérables, les ruptures de stock, et autres promesses non tenues ont de quoi faire perdre patience au plus calme d'entre eux. Et le pauvre consommateur, tout seul, accablé dans son coin, tout tremblant au bord de la crise de schizophrénie, qui a pas eu son Amstrad à Noël, qui a pas de manuel en français, qui a pas de disquettes pour donner à manger à sa machine, il reste ce qu'il n'a jamais cessé d'être, malgré les apparences : un cochon de payeur.



3^e round
128 KO
AMSTRAD CPC 6128 4 490 F*
vainqueur aux points dans l'espace le plus micro de Paris
VIDE SHOP *Version monochrome.

Suite de la page 13

née sous forme d'une réflexion plus ou moins désagréable. Je la résume ainsi : "Je te fous mon poing dans la gueule si tu ne me files pas le mot de passe avec tes codes". Je vais m'expliquer car tout accusé a le droit de se défendre (Marius : tu me défends le cœur !). Si je vous donne tous les mots de passe que j'ai, il est évident que quelques minutes après la sortie du journal, ils seront modifiés soit par le serveur, soit par l'abonné dupé et donc ils ne vous serviront arien (ouais, d'accord : à rien). Je le fais pourtant de temps en temps car jouer avec le feu est un de mes passe-temps favoris (de la lune). De plus, je vous rappelle (à tarte) que trouver un mot de passe est bien souvent une très mince affaire. Les initiales, les noms de conjointes, de villes, sont bien souvent utilisés. Facile de pirater, puisque je me tue à vous



le dire. Ce qui compte, c'est un début. Trouver un parrain qui vous file des codes, histoire de vous faire démarrer. Tiens, puisque vous avez l'air si attentifs, faites-nous part de vos plus grands piratages (avec preuve quand même, copies d'écran ou carrément filez-nous les codes) et j'en parlerai ici-même. La deuxième question de Sir Arsenic concerne les possesseurs de Spectrum. Quel modem utiliser me demande-t-il. Aïe. Quel épineux problème. À ma connaissance, il n'existe que le DTL2000 dont les prix varient entre 1400 et 2500 balles selon que vous le voulez en V23 et V21, que vous voulez faire un serveur ou que vous n'en avez rien à foutre. Un conseil : téléphonez à Digitelec à Merignac (j'vous dis ça histoire de pas vous filer le téléphone et que vous vous les gonfliez à le chercher partout !). Quant à la troisième, elle concerne la taxation de Télétel 2. Mais non, mon canard, elle n'a pas bougé, elle reste à 0,77 francs toutes les deux minutes avec les variations horaires habituelles (ou habit de trueller pour les maçons). Encore une petite info : les résultats du Paris-Dakar seront donnés en direct sur COSMOS 6502 au (1) 42 83 86 00. On vous gâte ! Pirates de VM (Veri Muche), TSO, VAX (ciné) et autres, je vous embrasse 193002111 fois. Amateurs de bourrins et autres canassons, 175060383. Les autres je vous hais. Tiens, écoutez la douce et soyeuse sonorité de ce pet satiné : 169001672. Immuable ! Je vous salue bien bas, mes seigneurs.

Escapeneufg.

Franchisés ! Téléphonez au (1) 43.06.36.16

BASES TEMPS « X »

le n°1 du soft en Belgique arrive en France

DIGIT CENTER

ATARI 520 ST plus 1 mega 8 890 F

LE MASSACRE

DES PRIX FAIT RAGE!

SOFTWARE	PRIX
□ KARATE	196 F
□ MANDRAGORE	250 F
□ CAO	340 F
□ FOX	155 F
□ BLITZ	480 F
□ EMPIRE	230 F

AMSTRAD CASSETTES	PRIX
□ AMSPRITE	199 F
□ RAID	119 F
□ HACKER	119 F
□ TALES OF ARABIAN NIGHTS	89 F
□ SCRABBLE (FRANÇAIS)	250 F
□ THEY SOLD A MILLION	120 F
□ DEVIL'S CROWN	125 F
□ HIGHWAY ENCOUNTER	129 F
□ MATCH DAY	99 F
□ 3D GRAND PRIX	119 F
□ BATTLE OF BRITAIN	129 F
□ CYRUS CHESS	119 F
□ DUPPLE GANGER	119 F
□ MORDEN'S QUEST	89 F
□ PACK 3D SUB/TORANN/DIANNE	310 F

DISQUETTES	PRIX
□ MULTIPLAN	498 F
□ SCRABBLE (ANGLAIS)	185 F
□ SPY VS SPY	160 F
□ SORCERY+	165 F
□ LORDS OF MIDNIGHT	165 F
□ DEVIL'S CROWN	165 F
□ COMPUTER HITS	289 F
□ HI RISE	229 F
□ KORONIS	289 F
□ SPY VS SPY 2	179 F
□ COLOSSUS CHESS IV	209 F
□ MICKEY SPACE ADVENTURE	179 F
□ SUMMER GAME 2	209 F
□ SUPER ZAXON	209 F
□ LITTLE COMPUTER PEOPLE	209 F
□ THEY SOLD A MILLION	180 F
□ WIZARD	179 F

SPECTRUM CASSETTES	PRIX
□ LIGH PEN DK TRONIX	290 F
□ WORLD JERLES BASEBALL	99 F
□ MARSPORT	115 F
□ WINTER SPORTS	115 F
□ W CELL	115 F
□ STAR QUAKE	92 F
□ WIZARD LAIR	99 F
□ ENDURANCE	105 F
□ SUGGERNAUT	105 F
□ ELITE	172 F
□ PROFANATION	105 F
□ FIGHTING WARRIOR	99 F
□ NIGHT SHADE	115 F
□ MORDON'S QUEST	90 F
□ PANZADROME	169 F
□ HIGHWAY ENCOUNTER	105 F
□ IMPOSSIBLE MISSION	92 F
□ THEY SOLD A MILLION	120 F
□ SHADOW FIRE	109 F

ATARI	PRIX
□ COMBAT LEADER	109 F
□ BALLBLAZER	129 F
□ RESCUE ON FRACTALUS	129 F
□ CHOP SUEY	115 F
□ BLUE MAX	119 F
□ SUPER ZAXON	129 F
□ THEATRE EUROPE	115 F
□ HACKER	115 F
□ DISQUETTES	
□ ULTIMA 3	259 F
□ SUPER ZAXON	172 F
□ CHOP SUEY	172 F
□ SUMMER GAMES	172 F
□ DORED OF RINGS	229 F

DIGIT CENTER TOUJOURS LE PREMIER
COMMODORE 128D disque drive 5990 F.

PROMOTIONS	PRIX
□ QUICKSHOT 2	99 F
□ MONITEUR MONOCHROME (avec son)	990 F
□ QL ANGLAIS + INTERFACE	3490 F
□ AZERTY	3490 F
□ THOMSON T09 + MONITEUR COULEUR	9995 F
□ COMMODORE 128	3450 F
□ PACK THOMSON T07 (clavier mécanique + lecteur K7 + cube basic + color paint)	3950 F
□ PACK THOMSON M05 (clavier mécanique + lecteur K7 + pictor + mandragore)	2950 F
□ AMSTRAD CPC 464 MONOCHROME	2590 F
□ AMSTRAD CPC 464 COULEUR	3990 F
□ AMSTRAD CPC 6128 MONOCHROME	4490 F
□ AMSTRAD CPC 6128 COULEUR	5990 F
□ AMSTRAD PCW 8256	6990 F
□ CONSOLE ATARI 2600 SECAM	590 F
□ SONY MSX	1990 F
□ ORIC	890 F
□ 3 K7 vierges	20 F
□ Imprimante SEIKOSHA GP 50	1090 F

PLUS DE 2000 TITRES EN STOCK DANS NOS MAGASINS

LISTE DES MAGASINS

PARIS : Digicenter 73, bd Poissonnière 75002 Paris - Tel. 42 21 49 66
Digicenter 84, Champs Elysees 75008 Paris - Tel. 45 63 22 36
Digicenter Centre Commercial Beautemps 93270 Sevran - Tel. 43.83.20.46
Temps X Centre Commercial Les 4 Temps Niveau 0 92092 Paris-La Defense - Tel. 47 78 82 56

VELIZY : Digicenter Centre Commercial Velizy II 78000 Velizy - Tel. 39 46 03 47

LYON : Digicenter Centre Commercial La Part Dieu 69003 Lyon - Tel. 78 60 99 71

MARSEILLE : Digicenter Centre Bourze 13001 Marseille - Tel. 91 56 24 20

NICE : Digicenter Centre Commercial Nice Esplanade 24 av. Jean Medecin 06000 Nice - Tel. 93 85 22 33

LILLE : Digicenter Boulevard 221 bis Centre Commercial Villeneuve-d'Ascq 59650 Villeneuve-d'Ascq - Tel. 30 47 44 23

CALAIS : Temps X 8, rue Charlat 63100 Calais - Tel. 21 96 80 71

AUBAGNE : Temps X Centre Commercial Barrouat 13127 Aubagne - Tel. 42 70 43 55

MULHOUSE : Digicenter 7, rue du Razon 68100 Mulhouse - Tel. 89 56 61 65

Pour commander, cochez les articles choisis, faire le total, remplir le bon ci-dessous et expédier cette page accompagnée du règlement à l'adresse du DIGIT CENTER le plus proche de votre domicile.

Nom _____ Prénom _____ Adresse _____ Localité _____ Code postal _____ Montant total _____ Frais de port _____

Tél. _____ Montant des commandes _____

L'ENCHAÎNÉ de Giuseppe Patroni GRIFFI

12/20

avec Laura ANTONELLI (Marie, 44 ans, toutes ses dents et implacablement bellissima !), Tony MUSANTE (Michael, mouals), Blanca MARSELLAC (Janine)

Il y a bien des années, Michael avait séduit Marie, il l'avait ligotée dans une cabane de bûcheron et, à 15 ans, elle avait découvert les premiers râles du plaisir sado-maso. Elle n'a jamais oublié son maître d'un jour alors qu'après coup, Michael avait immédiatement oublié Marie. C'est à Paris que Michael, alors qu'il vient de raccompagner sa femme à la gare, va à nouveau croiser Marie. Il découvre qu'elle habite sur le même palier que lui et, attiré par un vague souvenir, va sonner chez elle et se précipiter dans la

gueule de la louve. C'est Janine, la sulfureuse fille de Marie, qui lui ouvre. Les deux égéries l'attendaient, l'écume aux lèvres, bien décidées à ne plus le laisser partir : enchaîné à tout jamais aux volontés diaboliques de ses gardiennes. Et quand y a de la chaîne, y a pas de plaisir ! Sitons bien la chose : c'est italien, c'est vaguement dénudé sans être hard, c'est filmé avec quarante bouts de ficelle, techniquement c'est bâclé et donc, esthétiquement c'est moche. Nous sommes bien en présence d'une série Z, une vraie, dégoulante, le frisson kitsch et la rigolade assurés ! Avec en prime ce zeste de perversité qui transforme le brouet en une heure quarante d'agréable voyeurisme. Çui qui fait tant de bien là où il passe !



OURAGAN SUR L'EAU PLATE de Dick CLEMENT

15/20

avec Michael CAINE (Baxter), Valérie PERRINE (Pamela), Brenda VACCARO (Dolores, la femme de Baxter), Billy CONNOLLY (Delgado), Jimmie WALKER (Jay Jay) tous excellents dans l'humour britannique et choc, un pur régal comme distribution homogène. Avec en prime la participation exceptionnelle de George Harrison, Ringo Starr et Eric Clapton, les ex-rois de la galette (visez l'astuce) !



Voilà un film sans violence, sans sexe, sans histoire d'amour. Rien que ça ! A priori à tâter à tâtons ! Sauf que c'est drôle. Marrant, hilarant, décapant, loufoque, tout ce que vous voudrez, quelque chose très près du rythme et de l'humour des "Dieux sont tombés sur la tête". Bonne référence, isn't it ?

Le tout situé sur la petite île de Cascara, un coin de terre aride (y a que le cannabis qui pousse !) et sans aucun intérêt stratégique. Y vivent quelques centaines d'indigènes hyper-cools et le Gouverneur de l'île, Baxter Thwaites, diplomate insouciant et excentrique oublié depuis longtemps par le Foreign Office de Sa Gracieuse Majesté. Le temps de brosse quelques savoureux portraits (Dolores, ex-star des saloons texans, Jay Jay, le disc-jockey junkie ou Delgado, le spécialiste de la tempête dans un verre d'eau) et on se retrouve embarqué dans un déluge d'aventures plus dingues les unes que les autres. L'unique puits de forage de l'île, qui n'a jamais donné la moindre goutte de pétrole, se met à cracher du Perrier. C'est fou, non ? ! Une jeune école, Pamela, vient délivrer une colonie méconnue dans l'île : les chauve-souris oreillardes ! Des tentatives de rébellion menées par Delgado vont convaincre Maggie Thatcher (bravo pour le sosie !) de se débarrasser de Cascara, avant qu'elle ne change d'avis à l'idée de la fortune réalisable avec le Perrier ! ! Mais attention, les extraits que j'vous donne sont là pour vous allécher et ne constituent en rien le scénario entier du film. On a droit à un bombardement en règle de trouvailles hilarantes et de gags dévastateurs. Rien de tel pour commencer l'année en fanfare ! Avec, en prime, un court-métrage absolument génial. (voir encadré)

DIALOGUE DE SOURDS

court-métrage de BERNARD NAUER (en avant-film de Ouragan sur l'eau plate).

Deux frères : l'un est aveugle (Jacques Villeret), l'autre est parapalégique et a le bras dans le plâtre (Pierre Richard). C'est la guerre dans leur deux pièces sordide depuis qu'ils ont gagné un seul voyage en bus pour Lourdes et que les deux veulent y aller ! ! En dix minutes chacun va essayer de se débarrasser de l'autre en inventant des pièges atroces et dégueulasses. Le triomphe de l'humour gras et destructeur. A mourir de rire (et j'plaisante pas en disant ça ! ! !)



L'HONNEUR DES PRIZZI de John HUSTON

16/20

avec Jack NICHOLSON (Charley Partanna), Kathleen TURNER (Irene WALKER), Anjelica HUSTON (Maerose Prizzi), oserais-je baver sur vos genoux bien repassés toute l'admiration que je porte à ces trois merveilles d'acteurs.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Charley Partanna est un homme qui a réussi. Adopté tout petit par Don Corrado, le Parrain d'une des plus puissantes Familles de la Mafia new-yorkaise, les Prizzi, il sait tout du business de la violence. Et même s'il ne brille ni par son intelligence, ni par sa "classe", il est un professionnel de tout premier ordre à l'abri de tout souci matériel. En fait il lui manque une seule chose : une femme ! Il a bien été fiancé à Maerose Prizzi, mais celle-ci préférait les sauteriers à une vie de Mamma exemplaire (le minestrone et les



pâtes). Le mariage de la fille cadette des Prizzi lui donne l'occasion d'un coup de foudre inespéré et réciproque ! Elle, c'est Irene, belle, intelligente et riche, ce qui ne gêne rien ! Les tourtereaux s'adorent. Tout baigne. Jusqu'à ce que Charley aille à Las Vegas refroidir Marxie Heller, gérant d'un casino des Prizzi, qui venait de puiser 700.000 dollars dans la caisse ! Et qu'il découvre que la complice de Marxie n'est autre que... Irene. Elle monte un bateau incroyable à Charley qui, aveuglé par l'amour, gobe tout et l'excuse. Mais il est pas au bout de ses surprises : l'amour de sa vie n'est pas seulement une voleuse, c'est surtout le tueur à gages le mieux payé des Etats-Unis ! ! Le choix est alors simple : soit c'est une vraie salope et Charley la tue pour venger l'honneur des Prizzi, soit il lui pardonne et il l'épouse ! Sur le conseil (intéressé) de Maerose, il choisit le mariage pour le meilleur et surtout pour le pire. Le seul hic de

l'affaire c'est qu'à être sur le même créneau commercial, ça finit par devenir gênant, même quand on est mari et femme... Et voilà pépé Huston qui passe à la comédie, qui n'est tout de même pas son genre de prédilection, et qui frappe d'emblée très fort : une synthèse entre les subtilités faussement naïves d'un Lubitsch ou d'un Capra et la férocité des gags à la Monthly Python (vé les références !). Disons que "L'honneur des Prizzi" est au "Parrain" de Coppola, ce que "A la recherche du diamant vert" était à "Delivrance". Le scénario est un modèle du genre-et, of course à pied, les acteurs sont époustouflants. Avec un Nicholson grandiose, l'œil stupide et le double menton à l'air pour se construire une tronche d'ahuri parfait, le tout mitonné d'un accent brooklynien à la Droopy. Bon d'accord des fois c'est vraiment too much et on aurait l'envie de décrocher. Mais ça reste une envie peu pressante, foi de Parrain Jacq !

GARÇON CHOC POUR NANA CHIC de Rob REINER

12/20

avec John CUSACK ("Gib") et Daphne ZUNIGA (Alison)

Eh les mecs, bonne nouvelle, les producteurs américains viennent d'inventer l'adoucissant pour leurs navets spécial Teenagers. Finis les trucs efficaces et rêches du style "Porky's", "Le collège s'envoie en l'air" qui, il faut bien le reconnaître, ont eu tendance à disparaître de nos écrans en 1985. Il paraît que les goûts des jeunes Ricains (et les pressions des lobbies bien-pensantes, reines de la censure aux Etats-Unis) imposent à nouveau la bluette et l'eau-de-rose. "Mélanger comédie et un certain réalisme" comme dit le dossier de presse. Faut voir le "certain réalisme" ! ! Ils n'ont toujours que le

sexe en tête (si j'ose dire !) mais c'est pas une raison pour ne parler que de ça ! Le garçon choc c'est Gib, un bon p'tit gars de 18 berges, déconneur de première, enfin comme on l'a tous été à son âge. La nana chic c'est Alison, mignonne mais hyper-coincée, studieuse, fayote, folle de son agenda et de son futur avocat de copain. Gib aimerait bien l'emballer mais la pauvrette doit avoir mis un stérilet en béton tellement elle est glaciale. Tout les oppose jusqu'au jour où Gib part rejoindre un copain en Californie pour les vacances de Noël. Il découvre qu'il devra voyager avec Alison, qui part rejoindre son boyfriend. Nez à nez des jours et des jours à s'affronter, se détester, s'apprivoiser... et enfin s'aimer. Je vous passe les innombrables péripéties qui émaillent leur odyssée transaméricaine puisque les dites péripéties font tout le charme et l'intérêt du film. Ça se laisse voir plaisamment, le genre de truc qu'on va voir le samedi soir avec sa copine pasque c'est passe-partout. De ce point de vue-là, l'objectif des producteurs est pleinement atteint. Faudrait voir à pas recommencer trop souvent !

INVASION U.S.A. de Joseph ZITO

2/20

avec Chuck NORRIS (Hunter), Chuck NORRIS et Chuck NORRIS ! Plus Richard LYNCH (Rostov) et Melissa PROPHET (Nancy).

Il drague pas, il boit pas, il fume pas... mais il cogne. Fort et souvent. Après Portés Disparus N°1, Portés Disparus N°2, voici Portés Présent N°0. Le degré zéro du déchaînement gratuit d'une violence débile pour dégénérés bavants. Et en plus d'une originalité folle : l'invasion des States par Rostov (coucou le russe !) et sa troupe de mercenaires armés jusqu'aux dents, la moitié parlant russe, l'autre allemand ! Bonjour les clichés bêtes et méchants ! !



Hélas l'Amérique n'était pas prête à leur ôter le paillason de la bouche. En deux coups de cuiller à pot, vlà les U.S.A. et ses millions d'habitants plongés dans l'horreur par une cinquantaine de balourds vaguement menés par un nazillon hystérique ! Les innocents sont massacrés, la panique s'installe, la police est dans la merde la plus poisseuse quand, du trou où il végétait en pêchant le caïman, Hunter va se lever et venger l'honneur bafoué de l'oncle Sam. Petit à petit le film sombre dans un déluge d'in vraisemblances : comme par hasard, Hunter se pointe toujours là où il faut, quand il le faut, sans qu'on sache vraiment comment il a pu être mis au parfum ! C'est sûrement pasque c'est un héros, un vrai, comme on les déteste et comme on veut plus en voir ! P.S. J'ai pas mis 0/20 à cause du piège final, tendu aux envahisseurs, qui reste la seule (petite) surprise du film.

AMUSE-GUEULE

ORIANÈ de Fina TORRES

avec Doris WELLS (Oriane, superbe, il paraît que c'est l'actrice la plus populaire au Venezuela... les veinards !), Dallela SILVERIO (Marie), Mirtha BORGES (Fidella, la bonne, géniale !)

Après vingt ans d'absence, Marie retrouve l'hacienda de feu sa tante Oriane où elle avait passé quelques jours de son adolescence. A force de rouvrir les vieilles armoires et les fenêtres closes, elle va refaire le chemin de l'apprentissage des objets du désir et de la découverte du drame sordide qui a frappé autrefois ces lieux superbes. Une nouvelle version de Lemon Incest,

d'un amour interdit mettant aux prises un père dictateur et gardien de la virginité de sa fille et un demi-frère aux yeux de braise et au corps en feu (vous voyez c'que j'veux dire, hein ? !). Les images lumineuses de Fina Torrès (Caméra d'Or à Cannes pour ce premier film) nous font sentir tout le poids de la chaleur tropicale qui rend les innocents coupables et les coupables... (à vous de compléter). Les flashbacks sur l'enfance et l'adolescence d'Oriane et de Marie s'insèrent très subtilement dans les épisodes actuels et permettent à l'angoisse de faire son petit bonhomme de chemin vers nos mains moites. Réussir ça c'est rare et réjouissant. Sauf que le film, lui, n'est pas réjouissant du tout du tout et fait même dans le symbolisme indigeste. C'qui m'amène à vous conseiller de pas y aller un jour de déprime. Ça serait le suicide garanti à la sortie !

LES EMMERDES DU BRANNI



ouch! Fred Mercury Product

PAR THOUZE COMMENT VAIS-JE ME LIBÉRER DE CE LABYRINTHE INEXTRICABLE ?



JE SUIS PERDU ! DE PARTOUT SURVIENNENT MILLE OBSTACLES INSURMONTABLES.

PAR CROM.



AH NOON PAS EEEELLE

UN CAFÉ MON CHÉRI ?

...L'ÉPOUSE A LA CAFETIÈRE NOON !!



HAHAHA

MON CHÉRI

HAHA



INUTILE DE LUTTER CONTRE UN TEL ADVERSAIRE, ... LA FÛTE EST MON COMBAT.



PAR CROM ! PAS PAR LÀ ... JE SENS L'ODEUR ACRE-DOUCE DE QUATRE MOUFLETS ET DU CAISSIER DES ALLOCS.

EMBUSCADE D'ENFER.



WHAAAAO ET ICI ÉVITER LA MAISON PHOENIX PAYABLE EN 240 MENSUALITÉS



HAHAHA PAS GARA PAS LE CADDY DE CHEZ CARREFOUR



NOON PAS LA RÉFECTION DU PAPIER PEINT À FLEURS DANS LE SALON.



AU S'OURS LA PLANCHE À VOÏLE DU MOÏS D'AOUT...

ET LA GOLF GTI, LA CARAVANE EN LEASING 48 MOÏS. HAUGH!!



HOULUHAA SURTOUT PAS LA MATTRESSE LAMBDA ET L'ATTACHE-CASE EN VEAU RETOURNE.



PAR THOUZE ET SON POISSON ROUGE ! LA SORTIE... JE SUIS SAÏVÉ.



GRA



TIT TIT TIT



DIS DONC PETIT BRANLEUR, C'EST TOI QUI FAIS JOU JOU AVEC CE LOGICIEL À LA CON ?

MUSIQUE

EDITO

Les petits malins qui n'achetaient plus de disques parce qu'ils préféraient enregistrer les clips à la télé, vont être salement

décus. Les maisons de disques ont à nouveau décidé de boycotter la diffusion des clips sur les chaînes nationales, tant que celles-ci ne leur paieront pas décentement le prix du passage. Bien fait !

BEN

SEFFER, WANDER, BLOOM ET LES AUTRES : UNE REUNION EXCEPTIONNELLE !

Héros de la tendance évolutive du rock-jazz des années 70, anciens leaders de Magma et de Gong, voilà ce que nous réserve la soirée du 13 janvier au Casino de Paris. Une occasion plutôt bienvenue de constater que ceux qui pourraient passer pour des "vieux de la vieille" sont encore capables de distiller une musique attrayante et enlevée, mais aussi léchée, voire savante. Trois groupes se succède-

ront sur la scène du Casino : - L'ensemble du compositeur Yochk'o Seffer (ex-membre de Zao), constitué d'un septuor de saxophonistes accompagné du percussionniste Abram Causse (ex-membre des Percussions de Strasbourg, batteur-percussionniste de Charliëlle Couture). - Le groupe Faton-Bloom, entraîné par deux grandes figures : François "Faton" Cahen, claviers, (ex-membre leader de Gong, leader de Bloom, duettiste, soliste et accom-

SHOW DEVANT
* NUCLEAR DEVICE, le 10/1 : Nantes, le 11/1 : Brest.

pagneateur entre autres d'Higelin pendant sa tournée 83), un quintette haut en couleurs et plein d'humour. - Le groupe Offe-



rock, pas non plus purement jazz, leur style participe de la jonction de ces courants, sans être non plus absolument définissable par le terme "fusion". Quoi qu'il en soit, étant donné le retour en force des influences du jazz dans le courant actuel de la pop-music, on ne peut attendre que des enseignements fructueux de la part de ces pionniers d'une musique où, pour la première fois, furent employées les mesures composées à cinq ou à sept temps, ainsi que des gammes harmoniques issues de la grande tradition des musiques orientales. Si les médias spécialisés se sont efforcés d'enfoncer cette musique, ces sept/huit dernières années, à force de

SHOW DEVANT
* LES INFIDÈLES, le 10/1 : Saint-Claude

ring, huit musiciens sous la direction du batteur Christian Wander, grand maître d'œuvre de Magma, qui voue aujourd'hui une sorte de culte à la musique de John Coltrane. La soirée devrait se terminer par une jam session de tous les participants au concert et chacun des actes sera saupoudré des interventions d'un grand vio-

SHOW DEVANT
* CYCLOPE, le 10/1 : Issy les Moulineaux, le 11/1 : Chantilly.

mépris et de calomnies, le jeune public d'aujourd'hui y porte cependant un intérêt certain. Didier Malherbe confirme : "En 1985, je suis étonné de voir que nos concerts attirent plus de jeunes de 16/18 ans que de gens de notre génération. Le public plus âgé craint peut-être la nostalgie, alors que les jeunes viennent, ne serait-ce que par curiosité. Ils ont entendu dire que des groupes comme Soft Machine, Gong, Magma avaient ouvert la voie à des choses qui sont venues après et ils veulent voir. C'est alors à nous de les séduire et généralement, ça se passe extrêmement bien."

SHOW DEVANT
* LES ILLUMINÉS DU 8 DÉCEMBRE, le 15/1 : Sarreguemines, le 16/1 : Mulhouse.

A vous donc de céder à la curiosité...

INFOS TOUT POIL

* Un bruit qui court à toutes jambes, c'est celui des derniers concerts de Police au U.S.A., avant sa séparation définitive...

* Le prochain rocker qui semblerait vouloir faire sauter la baraque du box-office en 1986 est en fait un ancien punk. Tous ceux qui ont eu le privilège d'entendre les premiers rough-mix du prochain LP de Billy Idol semblent en effet s'accorder pour présager un très grand cru. On devrait être fixé fin février/début mars.

* En France, l'opération Rock'n'envol, organisée par le ministère de la Culture, la Fnac, la SACEM et l'agence OCTET, a sélectionné cinq jeunes groupes : Les Portes Mentaux, 2° Prix de Beauté, Jean-Claude Arnault, Vienna et L'Affaire Louis Trio. Chacun d'entre eux devrait enregistrer un 45t. et faire une vidéo.

* Des albums attendus pour le premier trimestre 86 : Peter Gabriel, sortie prévue le 24 février, Michael Jackson -eh oui !- sortie prévue au mois de mars, les Rolling Stones, encore et paraît-il "hard-core", et surtout les Pretenders.



MICRO... SILLONS

TELEPHONE

Le Jour s'est levé 45t. (Virgin)

Hou là là ! On dirait que la nouvelle numérotation a totalement désorienté nos petits Téléphone chéris. Qu'est-ce qui leur prend de nous sortir un truc aussi mou, avec piano et violons guimauves ? Avec ça, les textes sont plutôt du genre abscons. Seuls Bertignac et sa guitare semblent avoir gardé la santé. Le reste est vraiment limite. Allez faut vous remettre les p'tits gars, huit chiffres, c'est pas la mer à boire !

SHOW DEVANT
* SUPERTRAMP, le 13/1 : Caen, les 14, 15, 16, 17 et 18 : Paris (Bercy)

SUN CITY

Artists United Against Apartheid (Manhattan/Pathé Marconi)

Où l'on retrouve plus de cinquante grands noms d'artistes et de groupes unis pour fustiger le régime de l'apartheid. Il s'agit

SHOW DEVANT
* PIERRE MEIGE, jusqu'au 30/1 : Paris (Le Bateau-Livre).

moins d'une cause charitable que d'une prise de position politique contre une des plus énormes hérésies de l'histoire contemporaine. Tous ces artistes concernés, dont une bonne proportion de noirs, viennent d'horizons musicaux très divers : rap (Afrika Bambaataa, Kurtis Blow, etc...),

SHOW DEVANT
* JULIEN CLERC, le 10/1 : Rennes, le 11/1 : Brest, le 14/1 : Caen, le 16/1 : Reims.

reggae (Jimmy Cliff, L.K.J., etc...), jazz (Miles Davis, Herbie Hancock, etc...), funk (George Clinton, Bobby Womack, etc...), salsa (Ruben Blades, Ray Barreto, etc...), rock (Little Steven, Bruce Springsteen, etc...), punk (Stiv Bator, Joey Ramone...),



on retrouve même l'Indien Shankar et les Sud-Africains Malopets. La musique vous prend aux tripes et le rap de Gil Scott-Heron sur "Let Me See Your I.D." est non seulement magnifique, mais encore fort instructif. Un disque qui se doit de figurer dans toute discothèque qui se respecte.

LUTHER ALLISON

Here I Come (Encore !)

Certains d'entre vous se rappellent peut-être du virage pris par Luther Allison avec son précédent album *Life is a Bitch*, par lequel il parvenait avec succès à se démarquer de l'image de bluesman qui restait attachée à son nom. Avec *Here I Come*, la nouvelle direction s'affirme encore. Voix puissante, jeu de guitare musclé et inspiré,

SHOW DEVANT
* JOHN COUGAR MELLENCAMP, le 14/1 : Paris (Grand Rex).

Luther Allison offre ce qu'il sait faire de mieux : une musique chaude, énergique, héritière de la grande tradition de Chicago, mais pas seulement limitée aux schémas ancestraux. Si Luther Allison reste un artiste méconnu aux Etats-Unis, on saura gré au label français Encore ! de conserver la foi en lui. Les disques de Luther Alli-



son sont en effet de ceux dont on a besoin quand les bruits des boîtes à rythmes et de la pop synthétique deviennent insupportables.

BLABLA...

T.C. MATIC

Alors que les cinq Flamands, plutôt rock que roses, de T.C. Matic sortent leur album *Yé Yé*, avant un nouveau raid destroy sur les contrées françaises en première partie de Simple Minds, leur chanteur Arno Hint Jens nous entretient de ses multiples délires.

HHH : "D'où vient l'idée de votre nouvelle pochette avec un homme d'âge mûr en tutu rose ?"

Arno Hintjens : "Au début, je voulais un jeune garçon de septante ans sur la pochette. Il y a trop de pochettes avec une belle femme, c'est trop cliché. J'aime les belles femmes, mais je préfère les regarder en chair et en os. Alors, j'ai pris un homme : c'était un fantasme."

HHH : "Tu es Flamand, mais tes paroles sont un mélange d'anglais, de français et de flamand. N'est-ce pas problématique?"

A.H. : "Non, parce que tout ce que je dis ne vient pas seulement de moi, mais des

gens que je rencontre. Je suis une sorte de vampire, je me nourris de ceux qui sont autour de moi. Et comme je rencontre beaucoup de gens qui parlent des langues différentes - des Françaises, des Hollandaises, des Allemandes, des Anglaises, des Suédoises... ça déteint sur moi. Je finis par penser dans toutes ces langues."

SHOW DEVANT
* BILL HURLEY, le 10/1 : Paris (Gibus)

HHH : "T.C. Matic est originaire d'Ostende, y vivez-vous toujours ?"

A.H. : "Non, seulement deux membres habitent Ostende. Deux autres sont à Amsterdam et moi j'habite Bruxelles en ce moment. La dernière fois qu'on s'est vu, c'était en Suède, où s'achevait notre tournée scandinave. Comme on tourne environ huit mois par an, on a le temps de se voir, ainsi qu'en répétition et en studio."

HHH : "Tu as fait beaucoup de choses avant T.C. Matic ?"

A.H. : "Oui, je suis dans ce métier depuis quinze ans. La seule différence pour moi, c'est que maintenant je dois payer des impôts, alors qu'avant, je faisais tout au noir."

SHOW DEVANT
* CERTAIN GENERAL, le 13/1 avec BAND OUTSIDERS : Paris (Eldorado), les 15 et 16/1 : Nancy

HHH : "Le titre du 45 t., 'Elle Adore le Noir (pour sortir le soir)' à l'air de bien te ressembler."

A.H. : "C'est une chanson sur les gens qui vivent la nuit. Ils ont souvent une grande nostalgie. Moi j'aime la nuit. Pendant le jour, il n'y a rien à faire dans les villes. Les gens font leurs courses ou travaillent. Ils ont toujours l'air pressés et j'aime pas ça..."

HHH : "La nuit, c'est aussi les bars des clubs, l'alcool..."

A.H. : "Ouais, c'est vrai que quand on est dans ce business, c'est très facile de boire. J'aime assez l'alcool. Je trouve que c'est une drogue très sociale."

HHH : "Est-ce que ça influe sur ton comportement sur scène, qui est assez dément ?"

SHOW DEVANT
* JUNES BRIDES, le 14/1 : Paris (Rex Club)

A.H. : "Là, ce serait plutôt la longueur de mon zizi. (rires). Peut-être que j'ai besoin de la scène comme alternative à ma personnalité. Je ne réfléchis jamais à ce que j'arrive à faire sur scène. Je fais ça avec mon corps, c'est très physique... Je me rappelle toujours les vieux bluesmen. T'as ces vieux noirs de septante ans qu'il faut carrément porter pour monter sur scène et quand ils y sont, ils se mettent à swinger comme Claude François. Ça, c'est quelque chose de formidable. Ils travaillent avec leur esprit et quand leur esprit est fort, ça monte dans leur physique. Et après le concert, quand tu vas au bar avec eux, ils te demandent : 'Where are the girls ?' Peut-être que je serai comme ça aussi, à leur âge."



HHH : "Est-ce que tes activités se limitent à T.C. Matic ?"

A.H. : "Non, je viens de faire un album solo avec un groupe belge. Il sort en janvier 86 chez Virgin. Et je vais faire un film qui se tournera en Hollande et en Belgique. C'est l'histoire d'un type qui s'échappe d'un hôpital psychiatrique et qui devient un assassin..."

DYNAMIT COMPUTER

"MOINS CHER QUE MOI TU MEURS!"
(suite)

SURPRIS LES PRIX!

6900 Frs TTC

le **DYNAMIT-16 JR**
COMPATIBLE
IBM PC-XT®

256 Ko - CLAVIER AZERTY DÉTACHABLE
1 DRIVE 360 Ko - CARTE GRAPHIQUE COULEUR
+ CADEAU : UNE CARTE IMPRIMANTE

ET BIENTÔT... 3 000 logiciels « **FREEWARE** » gratuit
LIBRE DE COPIES

TOUTES CARTES POUR IBM, TOUTE IMPRIMANTE, ETC...

8500 Frs TTC

LE JACKINTOSH

UNITÉ CENTRALE + MONITEUR + DRIVE + SURPRISE...

IBM PC-XT : Marque déposée IBM CORP - APPLE : Marque déposée APPLE COMPUTER INC.

VOUS OFFRE SES MEILLEURS VŒUX AVEC UN

BING BANG

5 Frs TTC

UNIQUE EN EUROPE, PROFITEZ DE
NOTRE ACHAT DE PLUSIEURS
MILLIONS DE PIÈCES

LA DISQUETTE 5" 1/4 SF/SD ou SF/DD
(quantité min. 200 pcs) suivant arrivage

DISQUETTES 3" 1/2	20 F
PINCE DISQUETTES	49 F
Boîte rangement plastique 100 disquettes 5" 1/4	150 F
Boîte rangement plastique 50 disquettes 3" 1/2	10 F
Moniteur Monochrome Goldstar	850 F
CARTE 128 K pour Apple®	750 F
CARTE 512 K ext 1 Mega (Apple®)	2900 F
MOCKING CARD + Speech	790 F
PAVÉ NUMÉRIQUE 2é	450 F
IMPRIMANTE MT-80 S	2750 F
IMPRIMANTE SG-10	3500 F
IMPRIMANTE CANON KP-810	3700 F

Tous nos prix sont TTC

ÉCRIVEZ-NOUS POUR UNE LISTE COMPLÈTE DE NOS ARTICLES
DYNAMIT COMPUTER - 54, rue de DUNKERQUE - 75009 PARIS
TÉL. : 42.82.17.09 /25 - TLX 643 295 F CEFAN ATN DYNAMIT

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au **MEILLEUR LOGICIEL** du MOIS et un **VOYAGE** pour 2 personnes en **CALIFORNIE** au meilleur logiciel du **TRIMESTRE**.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être **ORIGINAUX** et **FRANÇAIS**. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !
Règlement :
ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clô-

ture du concours mensuel.
ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.
ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

SALUT LA PROMO!



Salut les zineux. Z'avez vu ? Milou qui met des fanzines dans la page bd. Quelle honte ! D'autant que c'est pas moi qui les vends, alors merde, alors. Bon. Quoiqu'il en soit, il n'y avait pas assez de sorties cette semaine pour que je vous trouve un truc original, alors je vous fais un cadeau : je prolonge l'offre d'il y a quinze jours. Vous ne vous rappelez pas ce que c'était, vous étiez beurrés quand vous l'avez lu ? Ok, je récapitule par le menu : quoi que vous achetez, je dis bien quoi que, je vous fais une remise de 5%. Vous pensez être encore beurrés ? Pas du tout, c'est bien cinq pour cent qui est marqué ci-dessus. Quoi que, vous avez bien lu. Un album ? Moins 5%. Deux albums ? Moins 5%. Dix albums ? Moins 5%. La main de ma sœur ? Moins 5%.
Et en plus, je continue : pour deux albums de la liste ci-dessus, je vous file un poster, que vous choisissez de votre virgine main blanche entre Gaston, Blueberry ou Tardi. Au choix. Et toujours, si vous prenez trois albums, je vous file "Les Robinsons du rail" de Franquin et Delporte. Et si vous en prenez cinq de plus, je vous envoie gratos "le Livre du Fric" de Masters. Donc, 8 albums : moins 5%, un poster, deux bouquins gratuits et ma considération éternelle. En plus, passez me voir et je vous plume au poker (ça n'a rien à voir, mais c'est vrai).

Vous détestez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre-vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin jaune avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit.

TRAGIQUES DESTINS	49,00
TSCHAW	45,00
CLARKE ET KUBRICK	38,00
BLOODI ET	
LES RONGEURS	30,00
MONSIEUR SOURIRE	90,00
NATHALIE	40,00
LE BAL DE LA SUEUR	45,00
BOIS MAURY 2	38,00
GRATIN	59,00
CONTES PERVERS	59,00
GASTON N°0	33,00
LEA	55,00
PETER PANK	56,00
MORTES SAISONS	33,00
LE CHIEN DES	
CISTERCIENS	38,00
EL BORBAH	60,00
LE GRAND ANCETRE	33,50
MY LOFTS	28,00
TABLEAUX DE CHASSE	46,00
LES YEUX DU MARAIS	46,00
UN ENFOIRÉ ET QUELQUES	
CONNARDS	120,00
LE CHAT A KATENDRECHT	39,00
SUPERMÂLES	46,00
LES PROFESSIONNELS	45,00
LA DRAGUE 2	44,00
LE RIGE	56,00
LES CHAMPS DE L'ENFER	40,00
ONCLE HOWARD	33,50
LIBERATORE	69,00
LE GRAND PARI	33,00
RONA ET LE DR WOO	35,00
LES ÊTRES DE PAPIER	33,00

Je veux tout. Arrêtez de discuter, donnez-moi tout ce qu'il y a sur vos étagères. Comptez-moi la remise, et salut. De quoi ? Quel poster je veux ? Faut que je réponde, en plus ? Ah ben oui, c'est vrai, j'ai plus d'un album. Je peux le payer, le Franquin ? Non ? Et pourquoi, s'il vous plaît ? Parce que j'ai trois albums ? Ah bon, alors d'accord. Ecoutez, donnez-moi toute la liste, et finissons-en.

Je veux rien, sinon des roses blanches et votre catalogue. Ne soyez pas grossier, je sais bien que vous ne me filerez pas de roses, je blague, merde !

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal + ville :
Envoyer ce bon à : **IMPRESSION 3** impasse du Colombier, 95230 SOISY.

CETTE SEMAINE, NOUS AVONS UN GAGNANT ! VOIR PAGE 1.

C'EST PEUT-ÊTRE MOI ! VITE PAGE 1!!



BON DE PARTICIPATION

Nom :
Prénom :
Age : Profession :
Adresse :
N° téléphone :
Nom du programme :
Nom du matériel utilisé :

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

L'ATTRAPE-COUILLON DU SIECLE :

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moules qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :

**ECONOMISEZ
156 FRANCS !**

**8 FRANCS
LE NUMERO**

GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



PARIS-DAKAR



"Dépêche-toi, bon Dieu, l'HHHHebdo à 8 balles ça va pas durer!"
C'est ce que semble dire ce sympathique auto-stoppeur au chauffeur routier qui roule tranquillement vers Dakar pour y livrer sa cargaison de couscous.

OFFRE SPECIALE !

SHIFT EDITIONS 24 rue Baron 75017 PARIS.

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 26 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

France :
1 an : 416 francs
6 mois : 216 francs

Etranger :
496 francs
256 francs

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :

Règlement joint : CCP
 Chèque bancaire ou postal

GAGALAXY

APPLE

LA NUIT PORTE CONSEIL, L'HIVER PORTE MANTEAU.



Camarades ! Cette splendide galaxie qui est la nôtre, se doit d'être efficacement défendue contre l'agression impérialiste des envahisseurs galactiques de tout poil... (discours politique vers l'an 2100).

Mode d'emploi : Entrez les listings 1 et 2 par CALL -151 (vérifiez votre saisie par HEX-CHECK) et sauvegardez-les respectivement par : BSAVE GAGALAXY AS8000,LSF24 BSAVE GASHAPES AS6000,LS690 Les déplacements s'effectuent à l'aide du joystick, ESC permet une pause et CTRL/R le retour au début du jeu. Vous obtenez une vie supplémentaire tous les 1000 points et un bonus de 100 points tous les 12 envahisseurs abattus.

Didier POGGIO

SERVEUR MINITEL
HEBDOGICIEL
(1) 36 15 91 77
HG puis Envoi.

LISTING 1

Table of alphanumeric listings (e.g., 8000-A2 00 BD 10 80 F0 06 20) for the GAGALAXY game, organized in columns.

suite page 27

THE FOURTH PROTOCOL

de Hutchinson Computer Software pour Commodore 64

Tout avait débuté dans le calme le plus respectable et l'ambiance la plus feutrée propre aux rendez-vous d'affaires au club. Sir L. (je tiendrai à garder son identité secrète dans cet exposé) n'avait pas même commencé à s'intéresser à la rubrique sportive du Times lorsque je péné-

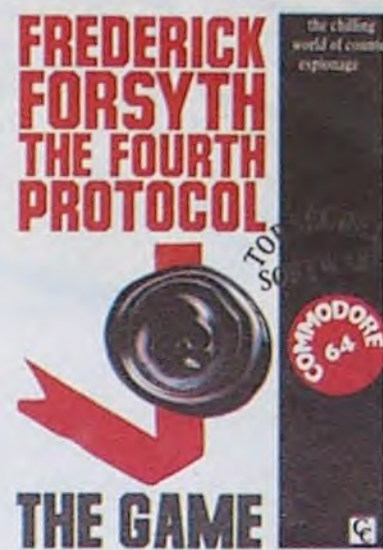
trais dans l'ambiance chaude et amicale du George V. Je distribuai quelques salutations à d'honorables collègues avant de rejoindre Sir L. dans son salon particulier.

La découverte dont il me fit part me transforma d'un coup en tigre

furieux : mon supérieur direct, Henri R. W. venait de se découvrir un nouveau talent, la diffusion de documents ultra-secrets en direction de nos voisins glaciaux de l'Est. Sir L. me demanda alors d'assurer l'interim, et de tenter de rassembler le plus rapidement possible un dossier complet sur les complications internes et externes aux services du MIS qui laissaient filtrer ce genre de renseignements. Bien entendu j'acceptai et me rendis sur le champ dans le local secret d'où Henri R. W. dirigeait toute sa petite troupe. Après une rapide inspection, visiblement pas la première effectuée dans ces lieux, je me décidai à mettre en branle la lourde artillerie mise à la disposition du chef de la sécurité des services secrets de notre chère Albion.

L'auscultation systématique du fichier informatique me permit d'établir un premier plan de bataille : seize noms figuraient sur ma liste.

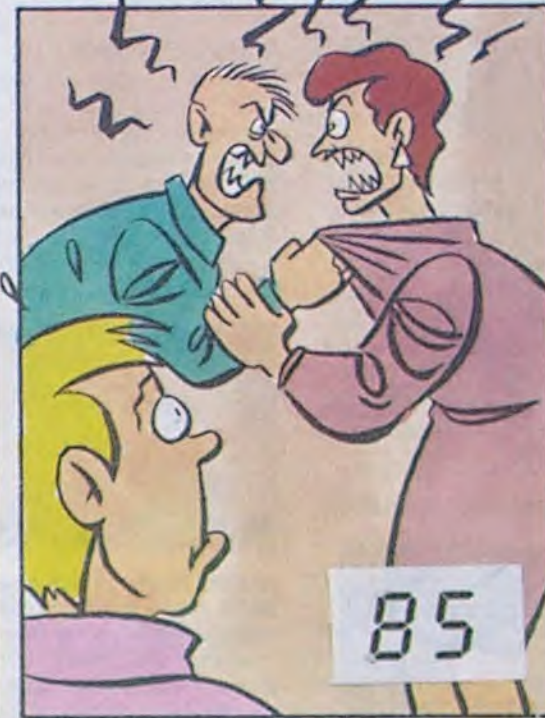
Rien de plus simple que de charger quelques *volants* de s'occuper des missions de surveillance routinières. Leurs comptes-rendus quotidiens des activités de mes suspects devraient éclairer rapidement ma



lanterne. Deuxième phase de mon plan : l'installation dans le bâtiment des archives et de l'informatique d'un nouveau système de sécurité qui devrait résister aux attaques les plus sournoises durant plusieurs jours, sinon plusieurs semaines. Maintenant, la sagesse me dicte ma tactique : les rets sont tendus, il ne me reste plus qu'à attendre que mon poisson vienne s'y fourvoyer. Ce logiciel, tiré du bestseller de Frederick Forsyth, ne néglige aucun des aspects essentiels du livre. Vous devez, au travers des puissants moyens technologiques et humains mis à votre disposition, élucider les différentes énigmes posées par la fuite des documents vers l'URSS. La gestion du jeu est entièrement réalisée par le biais d'icônes et de menus déroutants (merci Mac) et du coup entièrement graphique. Ne résistez à l'appel de l'enquête servie par Forsyth que si des messages dans un anglais alambiqué ne vous effraient pas.

AMSTRAD	Emmanuel KOWALSKI	Dumping page 24
AMSTRAD	Laureth GOUJON	Cubert page 2
APPLE	Didier POGGIO	Gagalaxy page 26
CANON X07	Yann Eric PROY	Moniteur désassembleur page 23
CBM 64	Hervé JOURDAN	AL2 page 6
EXL 100	J.C. SARPHY MANGIN	Chevaux page 25
FX 702 P	Xavier de BEAUCHESNE	Kong the king page 7
MSX	Christophe RUEDIN	Diamant bleu page 7
ORIC	J. Benoît AUQUE	Patrouilleur Lunaire page 3
SPECTRUM	Hugues de COSTER	Guépier page 8
TI 99/4A (be)	Jérôme DUCHON	Pionner III page 5
TO 7	Christophe COUPEL	Metallic Man page 4
VIC 20	Pascal BRUGNEAUX	Combattant page 22
ZX 81	Frédéric GUENARD	Flipper page 27

POY GAMES
"CAS"
THIRIET



la Règle à Calcul

LES "PROS" D'AMSTRAD

DISQUETTE 3" AMSTRAD	
PU	37,00 Frs
PAR 10	35,00 Frs
PAR 100	33,00 Frs
PAR 200	30,00 Frs

TARIFS AMSTRAD

MATERIEL :

CPC 6128 : UC 128 Ko, lecteur de disquette, écran couleur	Prix TTC.
CPC 6128 : UC 128 Ko, lecteur de disquette, écran monochrome	5990,00
CPC 464 : UC 64 Ko, lecteur de cassette, écran couleur	4490,00
CPC 464 : UC 64 Ko, lecteur de cassette, écran monochrome	3990,00
DDI - 1 : Lecteur de disquette avec contrôleur pour 464	2590,00
MP 2 : Adaptateur peritel pour 464, 664, 6128	1990,00
DMP 2000 : Imprimante AMSTRAD qualité courrier double passe	490,00
SP 1000 CPC : Imprimante SEIKOSHA spéciale AMSTRAD. Qualité courrier, plusieurs polices de caractères	2290,00
	3350,00

SOURIS : interface + logiciel, remplace le joystick	690,00
Câble imprimante type "CENTRONICS" parallèle	150,00
Magnétocassette spécial AMSTRAD fourni avec câble pour 664, 6128	390,00
Câble magnétocassette pour 664 et 6128	95,00
Rallonge 464 : permet de déplacer le clavier. Long. approx. 1 m 20	75,00
Rallonge 664, 6128. Long. approx. 1 m 20	100,00
Joystick QUICKSHOT II compatible tous AMSTRAD	140,00
Adaptateur pour 2 joysticks	150,00
Synthétiseur de parole en français (vocabulaire illimité)	480,00
Carte 8 E/S digitale permet de commander 8 sorties pour électroménager, jouets, robots...	395,00
Carte 8 EA pour tester jusqu'à 8 entrées pour aquarium, alarme, détecteurs divers...	395,00
Housses pour 464, 664, 6128. Protège efficacement votre clavier	95,00

Housses de moniteur couleur ou monochrome	95,00
Crayon optique fourni avec le logiciel d'utilisation. Moniteur couleur uniquement	290,00
Interface imprimante RS 232 C permet de connecter tout type d'imprimante série à votre cpc 464, 664, 6128	390,00
RS 232 C	590,00

LOGICIELS UTILITAIRES

AMSWORD traitement de textes pour 464	245,00
AMSCALC tableur électronique pour 464	245,00
MULTIPLAN tableur électronique pour 6128	490,00
D BASE II base de données pour 6128	790,00
TEXTOMAT traitement de textes pour 6128	450,00
DATAMAT gestion de fichiers pour 6128	450,00
DAMS assembleur/désassembleur pour 464	295,00
DAMS assembleur/désassembleur pour 6128	395,00
Autoformation à l'assembleur pour 464	195,00
Autoformation à l'assembleur pour 6128	395,00

LA REGLE A CALCUL OFFRE 1/2 JOURNEE DE FORMATION A TOUT ACHETEUR D'UN PCW 8256



AMSTRAD PCW 8256 COMPRENANT : L'ECRAN HAUTE RESOLUTION AVEC LECTEUR DE DISQUETTE INTEGRE. LE CLAVIER AZERTY. L'IMPRIMANTE QUALITE COURRIER. LE LOGICIEL DE TRAITEMENT DE TEXTE. L'ENSEMBLE 6990 F. D BASE II : 790 F. MULTIPLAN : 490 F.

FORMATION FORMATION FORMATION FORMATION FORI
EXCEPTIONNEL ! LA REGLE A CALCUL VOUS OFFRE UNE 1/2 JOURNEE DE FORMATION SUR VOTRE SYSTEME A TRAITEMENT DE TEXTE AMSTRAD PCW 8256 ; LE COURS SE DEROULE 15 JOURS APRES VOTRE ACHAT. IL COMPORTE L'INITIATION AU TRAITEMENT DE TEXTE ET AU FONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL. CETTE DEMI-JOURNEE VOUS PERMETTRA D'ETRE OPERATIONNEL PLUS RAPIDEMENT, POUR LA PROVINCE, COURS DE FORMATION LE SAMEDI. LA REGLE A CALCUL VOUS PROPOSE EGALEMENT DES COURS SUR D BASE II et MULTIPLAN POUR PCW 8256 A DES PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE. POUR TOUT RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES NOUS CONSULTER.

BON DE COMMANDE

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Tél. _____
Code Postal _____
Ville _____

Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F

LA REGLE A CALCUL :
65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS
Tél. : (1) 43.25.68.88
Télex : ETRAV 220064 F / 13003 RAC

Livraison des produits disponibles sous 8 jours parking gratuit Maubert-Lagrange